



Petra Lerutte, Mme Juan Kiti,
Daniel Dedave



Le bourgmestre Christophe
Dister, le ministre Serge Kubla



Elin Servakhi, Ingrid Ide



???? Renée Richard?????



M. et Mme Xavier Halloy
et leur fille Aurélie

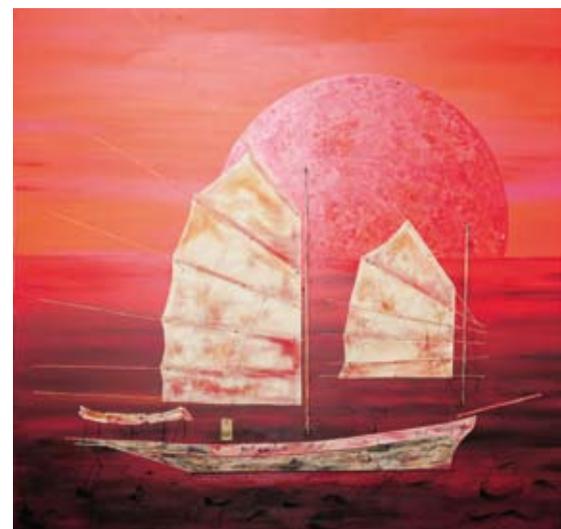
De la Plume au Pinceau

Avant de prendre leur envol pour une tournée d'expositions à travers l'Europe, les œuvres de Juan Kiti inspirées par les titres des best-sellers de Paul-Loup Sulitzer sont exposées dans le cadre du Dolce La Hulpe Brussels.

Une exposition hors du commun, fruit d'une longue connivence entre Paul-Loup Sulitzer qui a signé des romans best-sellers mondiaux et Juan Kiti, l'artiste aux innombrables talents (peintre, sculpteur, créateur de bijoux...).

Deux tempéraments hauts en couleurs, deux autodidactes fiers de l'être, un duo de créateurs pleins de verve dont la collaboration et l'amitié, qui date d'une quinzaine d'années, débouche sur un projet d'envergure internationale.

Archétype du self-made man, Paul-Loup Sulitzer, fils d'un immigré juif de Roumanie, était déjà en 1967, à 21 ans, le plus jeune PDG de France à avoir fait fortune en vendant des gadgets fabriqués en Extrême-Orient. Avant les autres, il a toujours repéré les courants porteurs du futur, accélérés par la mondialisation. Dès 1980, il lance des romans-westerns d'un genre nouveau, des thrillers de finance-fiction qui, traduits en plus de 40 langues, connaîtront un succès planétaire. Parmi ses best-sellers, vendus à plus de 30 millions d'exemplaires, figurent *Money* (1980), *Le Roi Vert* (1983), *Hannah* (1985) et *L'impératrice* (1986) inspirés du destin d'Helena Rubinstein, *Cartel* (1990) sur le blanchiment d'argent de la drogue, *L'Ange de Bagdad* (2004) qui évoque les dessous de la guerre de l'Irak, ou dernier-né, *Le Roi Rouge* (2008) où il parle des pots de vin dans les ventes d'armes en Angola.



L'enfant des 7 mers



Hannah



Dans le cercle sacré



Mme Erik Jansen et mo époux,
directeur de l'Hotel Dolce



Eva Peeters



Violaine et Baudouin Klep,
la cinéaste Milena Kaneva, Jan Lambrecht



Tabatha Docquier, Juan Carlos Salazar



Le baron Dominique de Jamblinne de Meux,
le baron Jean-Ignace de Villenfagne de Loen



M. et Mme René Gonne et leur fille Sophie



Zeynep Sever,
Miss Belgique 2009



Sharon Bahbout, Marie Miecret

Plus de 200 personnes ont été invitées au vernissage...

PHOTOS FIOR DE VINCK

Les romans de Paul-Loup Sulitzer sont une source d'inspiration presque inépuisable pour un artiste à l'imagination débridée tel que Juan Kiti. Il en donne une vision à la fois personnelle et fidèle dans des compositions qui mêlent éléments figuratifs, symboles et ambiances chromatiques, voire des éléments en trois dimensions pour en intensifier l'impact.

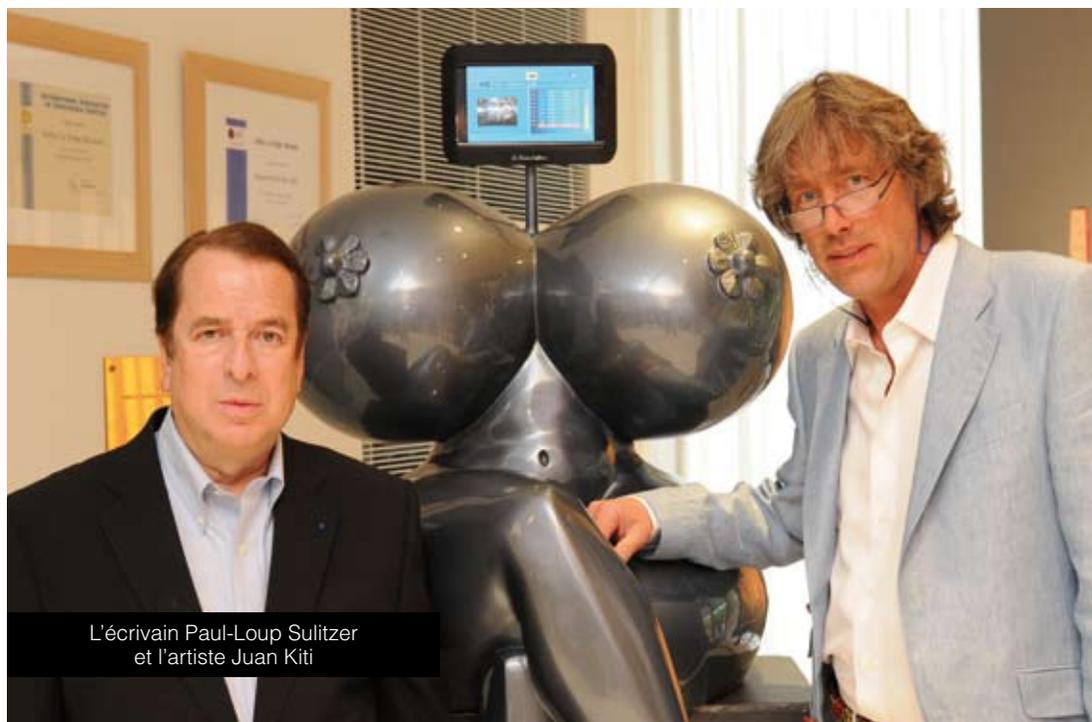
Pour cette exposition conceptuelle et inédite, Juan Kiti a laissé libre cours à son imagination débridée, en prenant comme seul et unique point de départ, les titres de 38 best-sellers: *L'enfant des 7 mers* dévoile selon Kiti, les mystères de l'Asie, les levers et les couchers de soleil; *L'Empire du dragon* présente un dragon dans la plus pure tradition folklorique chinoise. Il danse, il bouge, il est en mouvement, et survole son univers. *La femme pressée* se métamorphose en Betty Boop, habillée par la Une New yorkaise des «Forties»...

Épousant à merveille les méandres d'un genre romanesque exotique et haletant, les tableaux de Juan Kiti démontrent une fois de plus l'aisance d'un artiste qui ne recule devant aucun défi et s'engouffre avec passion dans les voies qui s'ouvrent à lui.

Jusqu'au 20 juin. Dolce La Hulpe,
chaussée de la Hulpe 135 à 1310 La Hulpe.
Tél. 010.61.44.28. - 0487.748.155.
Site web: www.kiti.be



Le barman du Waldorf



L'écrivain Paul-Loup Sulitzer
et l'artiste Juan Kiti